

LA ISLA DE LA TORTUGA

Por: Víctor A. Cabello

"Spirituality is doing our best to walk the walk, and to walk our talk, every day that is given to us by our Creator"(Louis Two Ravens Irwin). Las más antiguas tradiciones de los linajes y culturas orales y documentales del indio americano nos llevan directamente a la Sagrada y Mítica Isla de la Tortuga. Los abuelos indígenas de casi toda América en sus tradiciones orales, pictográficas y codificadas, indican claramente las constantes peregrinaciones desde ese "lugar central". Aparecen en los códices Mayas, Aztecas, y en las leyendas cantadas y contadas de los más importantes clanes de los indios americanos.

El clan de la Tortuga contiene en su primigenia leyenda del Origen las travesías desde la Sagrada Tortuga. La desconocida tradición oral Caribe nos habla del ignoto Señorío del Gran Can de donde surgió el concepto Carib o can-ikbal-Can-iba. Isla mítica legendaria y centro de dispersión originario. Estos nombres sagrados y lugares míticos llegan por tradición oral hasta la mismísima llegada de Colón; el cacique que trata de defender el Honor de las mujeres indígenas en el Fuerte de la Navidad (2de enero 1493) fue Gua-can-agarix.

Anacaona es la Flor del agua, a=raíz de agua=Ana=flor de agua, can=serpiente, o-na=casa o lugar. Flor del agua de la serpiente de la casa o lugar. ITZ-na! Una sola la lengua sagrada, uno solo el conocimiento, un solo lugar de Origen y dispersión. Brasseur decía, "El carácter kan (en el antiguo calendario Maya), era el símbolo de una de las cuatro grandes Antillas...). Ac Ek es la Tortuga Estrella que era observada de forma metódica por los K'abinales descendientes de la isla de la Tortuga.

En la iconografía Maya el Divino dios del maíz nace del caparazón de una Tortuga. Glifo k'an del maíz germinal. En la cosmovisión maya la Tortuga se asocia a la constelación Géminis y en los Códices (Peresiano y Dresde) indican acontecimientos míticos cilicios y eventos astronómicos y astrológicos. La posibilidad de una nueva traducción iconográfica de Waca Chan Xaman Waxac Na, se hace más evidente a la luz de la Visión de La Tortuga... AC=Tortuga. Entonces "entrar a la Serpiente" se relaciona con la entrada a la TORTUGA CÓSMICA. La referencia calendárica y lunar es evidente en su caparazón y en la división numérica del mismo 13 y 9. Una nueva visión iconográfica que multiplica los significados y sitúa la imagen dentro de los contextos simbólicos de las tradiciones y leyendas indígenas. No la interpretación distorsionada de los europeos que se acomodaban a sus necesidades, tendencias y experiencias. Dejar que los propios indígenas hablen y comuniquen sus Visiones y Leyendas.

La tortuga como símbolo astronómico y estelar comprende contenidos sagrados de profundas tradiciones espirituales y ricas leyendas mitológicas. Desempeña la Tortuga un papel principal en las mitologías del Origen de los pueblos fundadores de la China, India, México y el Japón. En los orígenes de las más antiguas peregrinaciones se menciona que luego de terribles cataclismos, erupciones volcánicas y terremotos, el hombre primitivo ancestral salió de las cuevas (Tira de la Peregrinación) que habitó en la Isla de la Tortuga. Ac-atl, casa del Agua, casa de la Tortuga AK. Ese hombre peregrinó por los lugares hasta lograr llegar a ciertos lugares señalados por sus Maestros Sabios-astrólogos y sacerdotes. La tortuga era su madre (Madre Tierra) ella cargaba su propia casa, el planeta, que protegía al indígena de las inclemencias del tiempo, la ira planetaria y la obscuridad del cambio cósmico. Era su refugio su templo (templo tortuga Uxmal).

La tortuga representa la estabilidad, el equilibrio, la centralización del mundo espiritual. El centro! Hun-Hunahpu sale del caparazón de la tortuga. Según los mayas es el padre de los gemelos divinos que nacen del dios del maíz y este a la vez sale de la Madre Tortuga. En el texto de la creación para los mayas, "Fue vista la imagen de Tortuga, gran serpiente sagrada" - Cilabi yax K'oh AK chak K'u Ahaw. Esa tortuga sagrada cuerdas del Na-Ho-Chan o cordones umbilicales que surgen del cuerpo de Tortuga en el lugar del origen de la Creación (El Cosmos Maya: Freidel, Scheley Parker; pag. 103). Tortuga del cinturón de Orión. (Beatriz de la Fuente). Géminis como estrella de la tortuga y detalle del Códice de Madrid. (Lounsbury). Los mayas Chan K'om llaman a Géminis Ak Ek'=Tortuga. Los autores del Cosmos Mayas certifican, "...comprendi que los remeros llevan al Dios del Maíz al lugar de las tres piedras de la Creación y Caparazón de Tortuga"...

La tortuga es símbolo de las estaciones, sus patas representan los cuatro rumbos, razas, vientos, y la polaridad del ying y yang. Para la raza amarilla representa la polaridad Ying, lo femenino y húmedo el líquido acuoso femenino y primordial. Corresponde a los elementos tierra y agua. En los petroglifos de la famosa piedra de Jeffers en Minnesota Historic Site, ella, la Tortuga está representada en la pintura como los cuatro vientos sagrados. Para los hermanos rojos

del Wolf Clan Teaching Lodge, la tortuga simboliza el trabajo espiritual lento y cuidadoso, seguro y metódico, ya que ella procede de esa forma. Ella misma en su forma y conducta enseña al chamán.

El tambor del clan de la Tortuga es la Tortuga de la Madre tierra, es ella la Rueda Sagrada, la medicina poderosísima, lenta pero con dirección segura. Sus pasos indican la lentitud, los ritmos periódicos de los ciclos de la naturaleza y de la rueda medicinal-caparazón-tortuga-lunar. Ella se asocia a la lentitud, vive cerca de la tierra, pero se mueven majestuosamente en el agua, siempre con las gotas del llanto (lágrimas) en sus ojos, extremadamente orientadas no se distraen fácilmente. Son las maestras del Balance, ellas caminan a "el paso del indio." "Las cosas se hacen cuando tienen que hacerse con la dirección y estabilidad emocional del propósito espiritual". En algunas imágenes aparece la tortuga en la espalda de Quetzalcoatl y se asocia al trabajo lento del Despertar de La Flor-Tortuga-Serpiente que habita en la base del Árbol espinal dorsal. Entre las tribus indígenas eran las maestras de la interpretación de los Sueños, siendo el Clan de la Tortuga, los que interpretaban los Vision Quest o visiones.

El sagrado chamán al recibir su Poder del viaje estelar subiendo el Árbol-Ceiba, aprendía a ser como la Tortuga y esconder la cabeza como símbolo de la introspección, la interioridad y Meditación. Mundos internos. Su caparazón representa la Montaña Cósmica, la Montaña Sagrada. Por estar íntimamente conectada a la tierra es ella la Madre Tierra, de la cual todos somos formados. Es la madre que nutre la fuerza de vida. Nos enseña el sentido de protección y seguridad, a saber esconder la Cabeza en ciertos momentos de nuestra trayectoria espiritual en el Camino. Nos demuestra que "el Camino más rápido no es necesariamente el mejor". El camino espiritual es lento, toma mucho tiempo, necesita de la visión abarcadora y de la gestación lenta y progresiva de las variadas ideas, todo dentro del Tiempo de LA TORTUGA.